

KONFERENCE KULTURA 2023

ministr kultury Martin BAXA



MINISTERSTVO
KULTURY

- 
1. Úvod
 2. Rozpočet
 3. Národní plán obnovy
 4. Legislativa
 5. Předsednictví ČR v Radě EU
 6. Závěr

Rozpočet Ministerstva kultury na rok 2023

- Návrh rozpočtu ministerstva kultury na rok 2023 je velký úspěch.
- Vláda ČR kulturu považuje za prioritu a není opominuta ani v krizovém roce.
- V příštím roce budeme hospodařit s částkou, která je v **absolutní hodnotě návrhu rozpočtu nejvyšší, jakou kdy mělo Ministerstvo kultury k dispozici.**
- Finance půjdou na **podporu kultury a kulturních aktivit v České republice.**
- Budou rozvrženy **do všech klíčových oblastí** a pomohou jim projít nesnadným rokem;
- Celkově jde o **18,498 miliardy korun**, včetně výdajů dle zákona o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi;

Vývoj rozpočtu Ministerstva kultury

Schválený rozpočet 2022 **15,23 mld.**

(včetně výdajů dle zákona o majetkovém vyrovnání s církvemi 3,26 mld.)

Návrh rozpočtu na rok 2023 **18, 498 mld.**

(včetně výdajů dle zákona o majetkovém vyrovnání s církvemi 3,26 mld.)

Návrh pro rok 2023 je o více než 21 procent vyšší než rozpočet 2022.

Priority rozpočtu

Vybrané priority MK	Schválený rozpočet 2022 celkem 15, 23 mld. Kč	Návrh rozpočtu 2023 celkem 18, 498 mld. Kč	Rozdíl ve vybraných prioritách celkem 3, 57 mld. Kč
Příspěvek na provoz Příspěvkových organizací	5 446 089 570	6 237 304 103	+ 663 mil. *
Program státní podpory prof.divadel a stálých prof.symf.orchestrů a pěveckých sborů	300 000 000	400 000 000	+ 100 mil.
Kulturní aktivity	634 055 300	800 655 000	+ 167 mil.
Rozvoj kulturního a kreativního sektoru	490 000 000	2 400 450 000	+ 1,9 mld.
Záchrana a obnova kulturních památek, veřejné služby muzeí	572 000 000	713 000 000	+ 141 mil.
Dotace na filmové pobídky	800 000 000	1 400 000 000	+ 600 mil.
Památník ticha Bubny	300 milionů Kč na léta 2023 – 2025		
Dům kultury Ostrava – koncertní sál	600 milionů Kč na léta 2023 - 2026		

*objem prostředků bez vnitřních změn v rozpočtu

Národní plán obnovy

Národní plán obnovy (NPO) je souhrn reforem a investic, které chce Česká republika realizovat díky finančním prostředkům z Evropské unie, konkrétně z Nástroje pro oživení a odolnost (Recovery and Resilience Facility), který je součástí unijního nástroje na podporu oživení NextGenerationEU.

- **V návrhu rozpočtu ministerstva kultury na rok 2023** je na NPO alokováno **2,2 mld korun** a **do roku 2025** může kulturní a kreativní sektor **získat 5,5 mld korun**.
- Tyto finanční prostředky mohou **pomoci kulturním institucím i jednotlivcům ve všech regionech České republiky**.
- Jde o **širokou paletu aktivit** od analytických studií a sběru dat, přes vzdělávací programy pro vzdělavatele i vzdělávané, rekonstrukce a vytvoření kulturních a kreativních center, možnost síťování a budování mezinárodních kontaktů pro umělce až po podklady pro možné legislativní návrhy.

Národní plán obnovy

Iniciativy ministerstva kultury

č.	INICIATIVA	REFORMA / INVESTICE	ALOKACE (bez DPH)	HARMONOGRAM DOKONČENÍ
1	4.5.1. Status umělce a umělkyně	Reforma (legislativa)	0 Kč	4Q 2025
		Investice	690 mil. Kč	4Q 2024
2	4.5.3. Rozvoj regionálního kulturního sektoru a kreativního sektoru	Investice	3 400 mil. Kč	4Q 2025
3	4.5.4. Digitalizace kulturního a kreativního sektoru	Investice	800 mil. Kč	4Q 2025
4	4.5.6. Kreativní vouchery	Investice	560 mil. Kč	4Q 2025
5	4.5.8. Legislativní reforma zavádějící vícefondové financování kulturních institucí	Reforma (legislativa)	0 Kč	4Q 2024
CELKEM (bez DPH)			5 450 mil. Kč	

Národní plán obnovy

č.	VÝZVA	GESTOR	INICIATIVA	ALOKACE (bez DPH)	TERMÍN VYHLÁŠENÍ	TERMÍN UZAVŘENÍ
1	Mobilita I.	Odb. mezinárodních vztahů	Status umělce a umělkyně	60 000 000 Kč	6.5.2022	20.6.2022
2	Podpora výzkumných projektů k problematice status umělce a internacionalizace	Odb. umění knihoven a kreativních odvětví	Status umělce a umělkyně	5 000 000 Kč	6.6.2022	20.6.2022
3	Podpora projektů kreativního učení	Odb. umění knihoven a kreativních odvětví	Status umělce a umělkyně	130 000 000 Kč	7.6.2022	11.7.2022
4	Rozvoj regionálních kulturních a kreativních center - velká centra	Odb. ekonomický	Rozvoj kulturního a kreativního sektoru	2 700 000 000 Kč	11.7.2022	12.9.2022
5	Mobilita II.	Odb. mezinárodních vztahů	Status umělce a umělkyně	100 000 000 Kč	1.9.2022	14.10.2022
6	Rozvoj kompetencí pracovníků KKS: projekty mezinárodní umělecké a odborné spolupráce v ČR	Odb. umění knihoven a kreativních odvětví	Status umělce a umělkyně	60 000 000 Kč	2.9.2022	3.10.2022
7	Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek I.	Samostatné odd. muzeí	Digitalizace kulturního a kreativního sektoru	128 000 000 Kč	15.9.2022	31.10.2022

Národní plán obnovy

Aktuální stav výzev NPO

Otevřené:

Výzva - Status umělce - Podpora individuálních tvůrčích a studijních projektů

Hodnocené:

Výzva - Digitalizace kulturního a kreativního sektoru - Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek (41 žádostí)

Výzva - Status umělce - Podpora projektů mezinárodní umělecké a odborné spolupráce v ČR (156 žádostí)

Výzva - Rozvoj regionálního kulturního a kreativního sektoru - Rozvoj regionálních kulturních a kreativních center - velká centra (70 žádostí)

Výzva - Status umělce - Mobilita II (172 žádostí)

Uzavřené:

Výzva - Status umělce - Podpora projektů kreativního učení (254 žádostí z toho 175 podpořených ; činí 68,7% alokace) - [Projekt Goethe-Institutu – PLAYING KAFKA](#)

Výzva - Status umělce - Podpora výzkumných projektů k problematice status umělce a internacionalizace (22 žádostí z toho 16 podpořených; činí 93,3% alokace) - [Projekt Produkční skupiny ART GATE – Mapování technických a produkčních profesí v živé kultuře](#)

Výzva - Status umělce - Mobilita I (11 žádostí z toho 9 podpořených; činí 30,1% alokace) - [Projekt Národní galerie v Praze – Presentace ČR na 18. mezinárodním Bienále architektury v Benátkách](#)

Přijetí zákona o službách platform pro sdílení videonahrávek

- Zákon přebírá do českého právního řádu směrnici Evropského parlamentu a Rady EU 2018/1808 a posiluje transparentnost prostředí a právní jistoty;
- zajišťuje lepší ochranu nezletilých před nevhodným obsahem či obecně ochranu veřejnosti před projevy násilí a nenávisti;
- obsahuje věcně související změny zákona o provozování rozhlasového a televizního vysílání a zákona o audiovizuálních mediálních službách, které se týkají například zpřístupňování pořadů pro osoby se sluchovým nebo zrakovým postižením či pravidel pro řešení tzv. jurisdikčních sporů členských států Evropské unie;
- součástí je **zastropování filmových pobídek na 150 milionů** - patří mezi priority vlády;
- v ČR činí základní filmová pobídka pětinu z uznatelných nákladů; pro letošek bylo původně vyčleněno 800 milionů korun, vláda proto schválila návrh novely o státním rozpočtu, která má Státnímu fondu kinematografie letos zajistit dalších téměř 600 milionů korun na filmové pobídky; s další podporou se počítá i v letech 2023 a 2024;
- nynější systém není vzhledem k vysoké poptávce funkční; omezení by mělo také zlepšit přístup k pobídkám pro české producenty.

Novela zákonů o České televizi a Českém rozhlasu

- prošla Sněmovnou v prvním čtení;
- vláda schválila návrh zákona, kterým se mění zákon č. 483/1991 Sb., o České televizi, zákon č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu a zákon č. 90/1995 Sb., o jednacím řádu Poslanecké sněmovny;
- zapojení Senátu do voleb mediálních rad a nemožnost odvolat radu jako celek posiluje odolnost veřejnoprávních médií vůči vnějším politickým tlakům a povede k větší kontinuitě;
- změny posílí stabilitu a nezávislost České televize a Českého rozhlasu.

Novela autorského zákona

- čeká na projednání Senátem;
- cílem je modernizace autorského práva a dobře fungující trh s obsahem chráněným autorskými právy v digitálním prostředí;
- zavádí např. právo vydavatelů periodického tisku na podíl na ziscích vyhledávačů či sociálních sítí, které tyto získávají využíváním obsahu vytvářeného vydavateli;
- týká se také tzv. úložišť, která budou mít povinnost získat svolení (licence) od autorů k nahrávání a ukládání jejich autorských děl;
- zjednoduší knihovnám, muzeím a archivům zpřístupňovat digitalizované sbírky cestou digitálních knihoven, konkrétně tzv. díla nedostupná na trhu (díla ještě chráněná autorským právem, ale již ne komerčně využívaná).

Návrh zákona o vstupu a dovozu některých kulturních statků na celní území Evropské unie

- prošel Senátem;
- Česká republika zákonem adaptuje svůj právní řád na nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2019/880 o vstupu a dovozu kulturních statků, které má ochránit kulturní dědictví v zemích jeho původu;
- důvodem je snaha zabránit nelegálnímu obchodování s kulturními statky a drancování archeologických nalezišť včetně financování terorismu prostřednictvím jejich prodeje.

Připravujeme

Návrh legislativního ukotvení statusu umělce a umělkyně – jako součást novely zákona č. 203/2006 Sb. o některých druzích podpory kultury:

- cílem je vymezit okruh osob, kterým může být na základě vlastní žádosti přidělen status poukazující na specifika umělecké profese;
- status by mohl pomoci například umělcům na volné noze v době mimořádných omezení veřejných kulturních produkcí, nebo výkonným umělcům při budování tzv. druhé kariéry;
- aktuálně pracujeme na sběru podkladových analýz za jednotlivé umělecké oblasti, řešerši konkrétních opatření a příkladů ze zahraničí;
- spolupracujeme se profesními asociacemi, oborovými platformami i akademickou sférou, chceme navázat intenzivnější komunikaci s Ministerstvem financí a Ministerstvem práce a sociálních věcí;
- podle Plánu legislativních prací vlády by měl být návrh předložen vládě v prosinci příštího roku.

Novela zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) - zákon je třeba novelizovat v souvislosti s transformací Státního fondu kinematografie na Fond audiovize.

Připravujeme

Zákon o veřejnoprávní kulturní instituci (VKI)

- termín pro předložení návrhu zákona vládě - červen 2023;
- jednání k VKI v první fázi probíhá v pracovní skupině s odbornou veřejností z oblasti živého umění; následně budou přizváni zástupci dalších oborů a dalších subjektů (myšleno např. PT RHSD pro kulturní otázky);
- aktuálně se nacházíme na počátku legislativního procesu, vyhodnocujeme požadavky odborné veřejnosti, formulujeme možný právní rámec nové úpravy; výchozím materiálem pro diskusi je podklad Asociace profesionálních divadel z roku 2019;
- nezbytná je průběžná konzultace s Ministerstvem financí, první probíhá právě dnes (8.11. 2022);
- do konce roku předpokládáme uskutečnit ještě dvě pracovní skupiny (jedna také probíhá právě dnes), a zasedání PT RHSD pro kulturní otázky (15. 12. 2022), které se bude věnovat výhradně tématu VKI;
- nezbytnou součástí návrhu zákona je zpracování tzv. RIA – hodnocení dopadů regulace, které bude podkladem pro obhájení navrhované právní úpravy. Přípravu tohoto dokumentu MK započalo a v té souvislosti oslovilo Asociaci krajů ČR, Svaz měst a obcí ČR, Sdružení místních samospráv ČR s dotazy ohledně potenciálního využití institutu VKI (termín pro odpověď 30.11.2022).

Připravujeme

Předložení tzv. trojnovely

- Zákon, kterým se mění zákon č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon), zákon č. 37/1995 Sb., o neperiodických publikacích a zákon č. 46/2000 Sb., o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů (tiskový zákon);
- opakovaný záměr zavést pro elektronické publikace institut odpovídající stávajícímu povinnému výtisku periodických a neperiodických publikací ;
- zavést pro Národní knihovnu České republiky, která představuje centrum systému knihoven podle zákona č. 257/2001 Sb., oprávnění provádět tzv. web-harvesting = mapovat vybrané webové stránky v čase a ukládat jejich obsah.

Předsednictví ČR v Radě EU

Priority Ministerstva kultury v rámci CZ PRES

- **Hlavní témata** : kultura jako zdroj kreativity, kulturní dědictví jako pilíř budoucí kreativity a kultura a její role ve společnosti.
- **Hlavní priority**: oblast kultury, audiovize a duševního vlastnictví (autorského práva)
- témata, která byla dosud stranou hlavního zájmu, ale která jsou pro úspěšnou budoucnost, a to i ekonomickou, klíčová,
- **Oblast kultury** - zacílení na kreativitu a mládež - podpora kulturních a kreativních odvětví s ohledem na zaměstnanost, konkurenceschopnost a tvorbu nových pracovních míst pro mladou generaci.
- **Oblast audiovize** - implementace regulačního rámce v oblasti audiovizuálních mediálních služeb a služeb platform pro sdílení videonahrávek (viz. přijatý zákon o službách platform pro sdílení videonahrávek); zahájení jednání o legislativním balíčku European Media Freedom Act.
- **Oblast autorského práva** - sledování vývoje diskuze týkající se rozsudku Soudního dvora EU ve věci C-265/19 (tzv. případ RAAP). Mezinárodní dimenze jediné spravedlivé odměny v kontextu rozhodnutí RAAP je diskutována již delší dobu a nyní je míč na straně Evropské komise, která musí zvážit další kroky.

Předsednictví ČR v Radě EU

Hlavní doprovodné akce Ministerstva kultury v rámci předsednictví

- **Konference z oblasti audiovize a autorského práva, 14. – 15. července 2022**
 - audiovize - výměna praktických zkušeností s různými formami a postupy spolupráce regulačních orgánů, zejména v souvislosti s uplatňováním směrnice o audiovizuálních mediálních službách na vnitřním trhu EU; připravovaný Media Freedom Act, který by měl na tuto směrnici navázat v oblasti snahy o zlepšení mezinárodní kooperace regulačních orgánů.
 - autorské právo - výměna zkušeností s alternativními postupy řešení sporů, tedy řešení sporů mimosoudní cestou usilující o smírné urovnání sporu a dohodě stran; praktické zkušeností s kolektivním vyjednáváním pracovních podmínek a odměňování tvůrců v autorskoprávní oblasti.
- **Konference ke kulturnímu dědictví - Výzvy současné evropské památkové péče, 9. - 11. listopadu 2022** - téma evropského kulturního dědictví a jeho ochrany, aktuálních i budoucí otázky ochrany hmotného a nehmotného dědictví, zprostředkování zkušeností a příkladů z různých zemí Evropy.

Děkuji za pozornost