

Podpora kultury v Praze



Jiří Sulženko, 19. 11. 2024

Ředitel Odboru kultury a cestovního ruchu MHMP

PRA	HA
PRA	GUE
PRA	GA
PRA	G

Praha a kultura



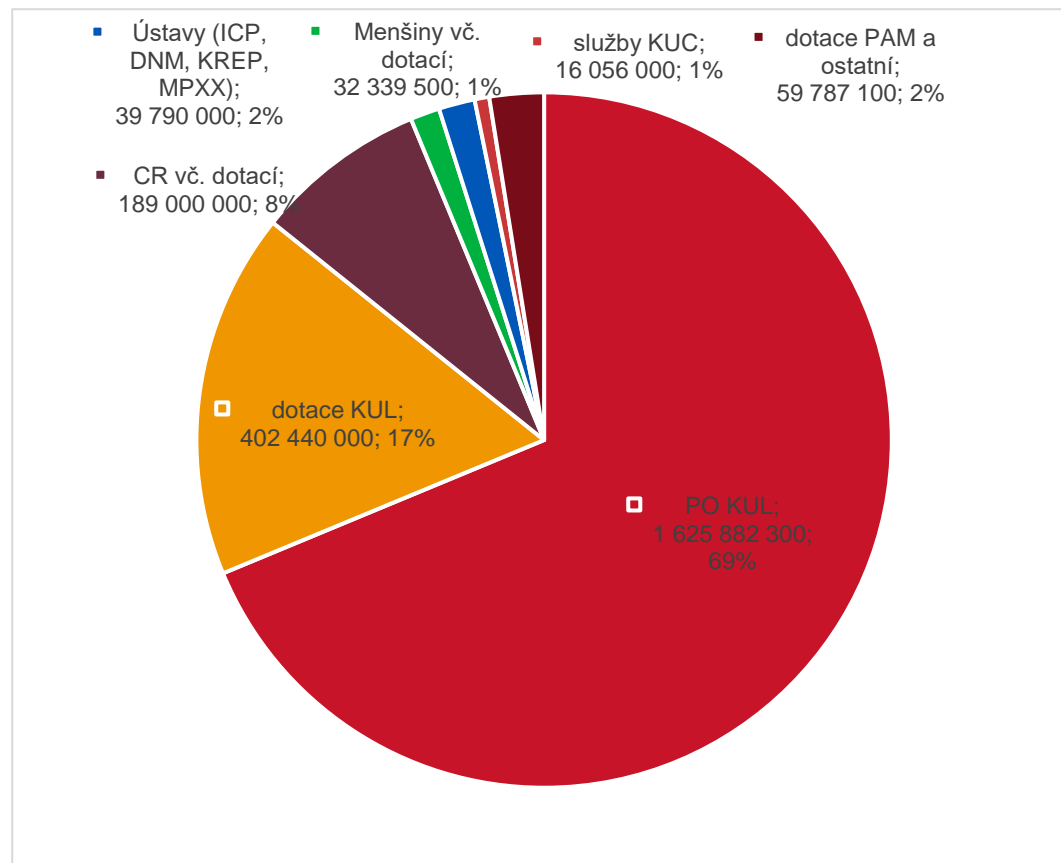
16 příspěvkových organizací

4 ústavy

Dotační program v oblasti kultury

Individuální účelové dotace

BV HMP 2024	88 101 420 700
BV KUL 2024	2 365 294 900
PO KUL	1 625 882 300
dotace KUL	402 440 000



16 Příspěvkových organizací v působnosti odboru KUC MHMP

- Divadlo na Vinohradech
 - Divadlo Na zábradlí
 - Divadlo pod Palmovkou
 - Divadlo Spejbla a Hurvínka
 - Divadlo v Dlouhé
 - Galerie HMP
 - Hudební divadlo v Karlíně
 - Hvězdárna a planetárium HMP
 - Městská divadla pražská
 - Městská knihovna v Praze
 - Minor
 - Muzeum Prahy
 - Národní kulturní památka Vyšehrad
 - Studio Ypsilon
 - Symfonický orchestr hl. města Prahy FOK
 - Švandovo divadlo
-
- Kreativní Praha, z.ú.
 - Muzeum paměti XX. Století
 - Dům národnostních menšin
 - Integrovaní centrum Praha



Program podpory hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění na rok 2025 a víceleté dotace na léta 2026 - 2029



Návaznosti

- Kulturní politika hl. m. Prahy 22+
- Strategický plán hl. m. Prahy
- Zásady pro poskytování dotací hlavním městem Prahou
- Dotační systém hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2022 – 2027
- Program podpory pro jednoleté dotace v roce 2025 a pro víceleté dotace na léta 2026 – 2029

Návaznosti – kulturní politika

Průřezové hodnoty:

- Udržitelnost
- Přístupnost a otevřenost
- Pilotování a znalost
- Inovace
- Rozmanitost

Strategické oblasti:

- Spolupráce kulturního sektoru
- Práce s daty a data based decision making
- Špičková kvalita a mezinárodní rozměr
- Rozvoj komunit
- Kreativní odvětví

Návaznosti – dotační systém

Definuje

- Účel dotací v oblasti kultury
- 1 Program s jednoletou i víceletou podporou
- Základní principy a proces hodnocení a projednání žádostí
- Odměnu pro členy dotační komise a externí hodnotitele
- Platný na roky 2022-2027

Návaznosti – zásady dotací

Rámec poskytování všech dotací hl. m. Prahy: Zásady pro poskytování dotací HMP v samostatné působnosti

Definuje **Programové dotace, Individuální dotace, klíčové podmínky a oblasti poskytování dotací a proces projednání.**

Umožňuje dotační program členit na více opatření s tím, že každý Program může obsahovat maximálně 7 opatření. Prioritou HMP není rozšiřování počtu Programů, ale v případě potřeby aktualizace stávajících opatření v Programech. **Jako výjimku umožňuje víceletou podporu na období až 4 let pro Program kultury a umění.**

Stanovuje 5 kritérií hodnocení (účelnost, potřebnost, efektivnost, hospodárnost a proveditelnost) a minimálně 2 osoby hodnotitelů. Individuální dotace nelze podle zásad udělit na účel podporovaný v jednotlivých Programech.

Detaily dotačního programu v oblasti kultury

– dosažení účelu jednoleté dotace od 1. 1. 2025 až do 31. 12. 2025, **víceleté dotace na dva až čtyři roky od 1. 1. 2026 až do 31. 12. 2029**

– žádá se v rámci **Opatření** nikoliv oborů:

- ☐ A. divadlo,
- ☐ B. hudba (prezentace hudby, vydávání hudby)
- ☐ C. tanec, nonverbální umění a nový cirkus,
- ☐ D. vizuální umění a rezidenční pobyty
- ☐ E. literatura
- ☐ F. audiovize,
- ☐ G. mezioborové projekty

Dotace **není určena na realizaci filmu, vydávání novin a časopisů** v tištěné ani digitální podobě, dále není dotace určena na **realizaci účelu mimo území hl. m. Prahy**, s výjimkou zahraniční prezentace.

Opatření I. / nad 500.000 Kč

Podpora zpřístupňování kultury a umění (víceletá dotace)

kategorie I.A

- a) provozování kulturního zařízení (ve všech oborech),
- b) celoroční činnost souboru, uměleckého tělesa, produkční jednotky (ve všech oborech),
- c) festivaly (pro Projekty nesplňující kritéria pro kategorii I.B, ve všech oborech) a výběrové přehlídky (ve všech oborech)

kategorie I.B

- a) podpora velkých **profilových festivalů** (ve všech oborech) realizovaných na území HMP. Povinné podmínky pro kategorii I.B - minimální návštěvnost 5.000 platících diváků/rok, minimální délka trvání 3 dny, náklady na projekt v minimální výši 10.000.000 Kč, požadovaná výše dotace projektu nesmí přesáhnout 35 % způsobilých nákladů projektu, projekt se vstupným (nutné příjmy z prodeje vstupenek) – doloženo výkazem ze vstupenkového systému za rok 2023, ze kterého bude patrná délka trvání akce a počet diváků, kontinuální trvání projektu nejméně 4 roky, program s aktivní účastí zahraničních umělců.

Opatření II. / nad 200.000 Kč

Podpora zpřístupňování kultury a umění – kulturní zařízení

- a) Provozování **kulturního zařízení** (ve všech oborech) – umělecká a kulturní centra či prostory, divadla, kina, koncertní sítě, galerie, muzea, knihovny a archivy a další podobná umělecká a kulturní zařízení, organizace a instituce.

Cíl Opatření: Projekt musí mít významný dopad na dostupnost a variabilitu veřejné kulturní služby v Praze (návštěvnost, společenská reflexe), nebo musí mít významné znaky umělecké a organizační excelence (kvalitní umělecké výsledky a efektivní management).

Opatření III. / nad 200.000 Kč

Podpora kultury a umění – celoroční činnost

a) **Celoroční činnost** souboru, uměleckého tělesa, produkční jednotky (ve všech oborech).

Cíl Opatření: Projekt musí mít významný dopad na dostupnost veřejné kulturní služby v Praze (návštěvnost, společenská reflexe), nebo musí mít významné znaky umělecké excelence (kvalitní umělecké výsledky a efektivní management).

Opatření IV. / nad 100.000 Kč

Podpora kultury a umění – jednorázový projekt

- a) **Jednorázové projekty** (nastudování, reprízování), výstavy, malé festivaly, cykly a soutěže (ve všech oborech),
- b) **vydávání** hudby a literatury, včetně e-knih,
- c) **prezentace na zahraničních** festivalech a přehlídkách, podpora spoluúčasti na mezinárodních zahraničních projektech, umělecké rezidence (ve všech oborech).

– **Cíl Opatření:** Výsledkem Projektu musí být vznik či realizace kvalitního uměleckého díla nebo veřejné produkce se znaky umělecké excelence, nebo musí být Projekt inovativní tematicky, formálně nebo způsobem zpřístupnění veřejnosti. Projekt musí mít celoměstsky významný dopad na dostupnost kulturní služby v Praze. Bonifikované budou projekty s výše uvedenými znaky u kterých Žadatel doloží (v příloze Projektu) participaci na projektech mezinárodní spolupráce v rámci programu **Evropské hlavní město kultury Chemnitz 2025**.

Opatření V. / 50.000-200.000 Kč

Komunitní umění, neprofesionální kulturní aktivity a rozvoj lokalit

- a) Oborové neprofesionální přehlídky, výstavy a soutěže (ve všech oborech),
- b) činnost zájmových kulturních těles (ve všech oborech), včetně činnosti pěveckých sborů,
- c) rozvoj komunit (ve všech oborech).

Cíl Opatření: Projekt musí rozvíjet kulturu či kulturní spolkovou činnost na **neprofesionální/ dobrovolnické bázi**, nebo musí podporovat rozvoj kreativity a participace nejširší veřejnosti nebo, se jedná o kulturní aktivity v oblasti duševního zdraví – spontánní umění/ART BRUT.

Opatření VI. / 100.000-2.000.000 Kč

Investiční podpora

Projekt musí přispívat k modernizaci infrastruktury pro realizaci kulturní a umělecké činnosti v Praze.

Způsobilými náklady investiční podpory v souladu s čl. 53 odst. 4, písm. a) a e) ONBV jsou:

- a) náklady na modernizaci, pořízení, zachování nebo zlepšení infrastruktury, jejíž časová či prostorová kapacita se používá nejméně z 80 % ročně pro kulturní účely,
- b) náklady na kulturní projekty a činnosti.

Opatření VII. / 375.000-1.500.000 Kč

Podpora rozmanitosti kulturní infrastruktury (jednoletá dotace)

- **Podpora Projektů scénického umění**, které doplňují a rozšiřují rozmanitost kulturní infrastruktury pro **prezentaci živého umění v Praze**. Žadatel v tomto opatření může podat pouze 1 žádost v celém Programu.
- Žadatel doloží minimálně **15.000 ks prodaných vstupenek** (v minimální hodnotě 100 Kč za vstupenku) za rok 2023.
- Dotace bude vypočtena jako násobek počtu doložených vstupenek za rok 2025 částkou 25 Kč.
- Dotace je vázána na naplnění výkonových ukazatelů, kterými pro rok 2025 jsou:
 - počet prodaných vstupenek v roce 2025 doložený výkazem ze vstupenkového systému ve finančním vypořádání (vyúčtování) Dotace nesmí být nižší než počet vstupenek uvedený u požadované výše Dotace v Žádosti,
 - provozování činnosti Žadatele alespoň deset měsíců
- **Při nenaplnění počtu prodaných vstupenek max. o 10 % bude Dotace poměrně krácena, v ostatních případech nesplnění výkonových ukazatelů bude vrácena.**

Limit počtu podaných žádostí

- Dohromady může jeden žadatel (IČO) podat až **tři žádosti** v rámci **Opatření I. - VI.**
- Nad rámec tohoto limitu žadatel může podat libovolný počet žádostí na reprezentaci v zahraniční a projekty v zahraničí.
- Pokud žadatel podá žádost v rámci **Opatření VII.**, nemůže podat žádnou další žádost v Programu (jedno IČO/jedna scéna).

Objem peněžních prostředků

- Předpokládaný celkový objem peněžních prostředků vyčleněných v rozpočtu na financování Programu je **408.000.000 Kč** (**podléhá schválení rozpočtu ZHMP**)
- Víceletými dotacemi je vázáno 280.230.000 Kč, **na jednoleté dotace zbývá rozdělit 127.770.000 Kč.**
- Mezi jednotlivá jednoletá Opatření se předpokládá rozdělit takto:
Opatření II. 32 %, Opatření III. 32 %, Opatření IV. 23 %, Opatření V. 2,5 %, Opatření VI. 2,5 %, Opatření VII. 8 %

Proces hodnocení

- **Odbor KUC** posoudí do konce června zda žádosti splňují **formální náležitosti**, pokud je žadatel nesplnil, odbor KUC navrhl neposkytnutí dotace (29 vyřazených žádostí)
- (účetní závěrky, výroční zprávy, povinné přílohy, FO doloží přílohu daňového přiznání, a spolky dodají výkaz).
- **Ekonomičtí hodnotitelé** vypracují **ekonomický posudek** každé žádosti s požadovanou částkou **nad 1.000.000 Kč** (nebo při součtu požadované částky v případě podání více žádostí jedním žadatelem nad 1.000.000 Kč) a u každé žádosti o **víceletou dotaci**.
- Věcné hodnocení provádí v prvním kole **dva členové Komise Rady HMP a tři expertní hodnotitelé** (dále jen „hodnotitelé“). O konečném návrhu výše dotace rozhoduje Dotační komise ve 2. kole hodnocení.

1. a 2. kolo hodnocení

- V modulu hodnocení bude u každé žádosti spočítán průměr bodového hodnocení.
- **Minimální bodová hranice** pro poskytnutí dotací ve všech Opatřeních je **75 bodů**. Žádosti, které obdrží **0 – 74 bodů** budou navrženy k **neposkytnutí dotace**.
- V případě, že žádost obdrží **v jakémkoli kritériu průměrně 0 až 6 bodů**, bude navržena k **neposkytnutí dotace**. V případě, že žádost obdrží **v jakémkoli kritériu 7 až 12 bodů**, může být žádosti navržena a poskytnuta **nižší dotace**, než by odpovídala jeho pořadí podle průměru přidělených bodů.
- **Obě kola hodnocení jsou neveřejná.**
- O poskytnutí nebo neposkytnutí dotace se nepodávají žádné informace až do projednání ve Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP.

Harmonogram Programu podpory

❑ 10. 6. – 26. 6. lhůta pro podání žádostí

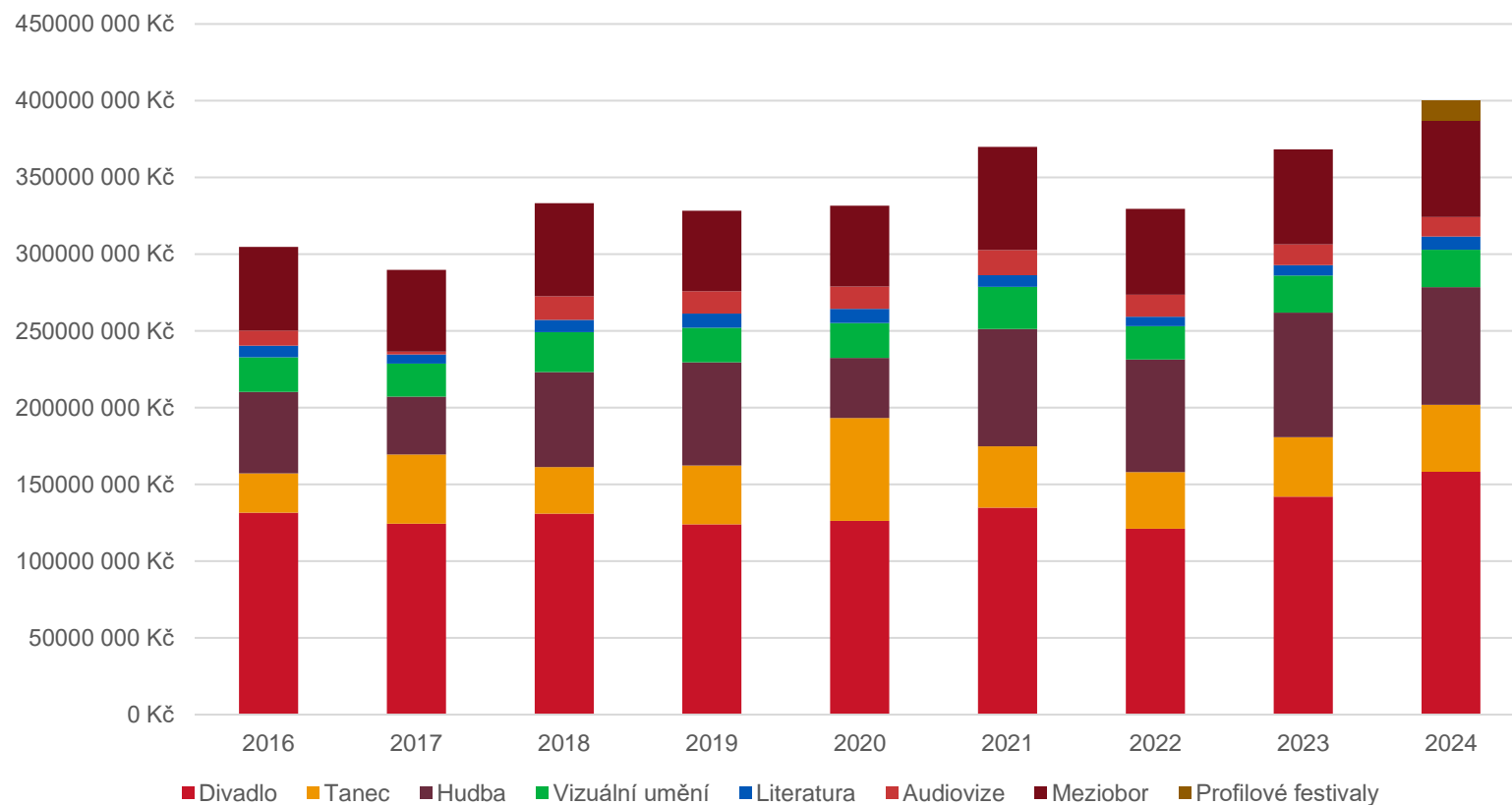
- ❑ do 26. 6. možnost individuální konzultace pro žadatele o dotaci
- ❑ do 11. 10. první kolo hodnocení Dotační komise
- ❑ 5. 11. – 7. 11. druhé kolo Dotační komise
- ❑ do 31. 12. projednání návrhu dotační komise na udělení jednoletých a víceletých dotací na Výboru KUL ZHMP a jeho následné zveřejnění
- ❑ do 28. 2. 2025 schválení návrhu na následné poskytnutí dotací Radou HMP
- ❑ do 28. 2. 2025 zveřejnění výsledků dotačního řízení
- ❑ od 3. 3. 2025 uzavírání veřejnoprávních smluv případně sdělování žadatelům, že jejich žádosti nebylo vyhověno

Program podpory v oblasti kultury a umění pro jednoleté dotace v roce 2024 a pro víceleté dotace na léta 2025 - 2028

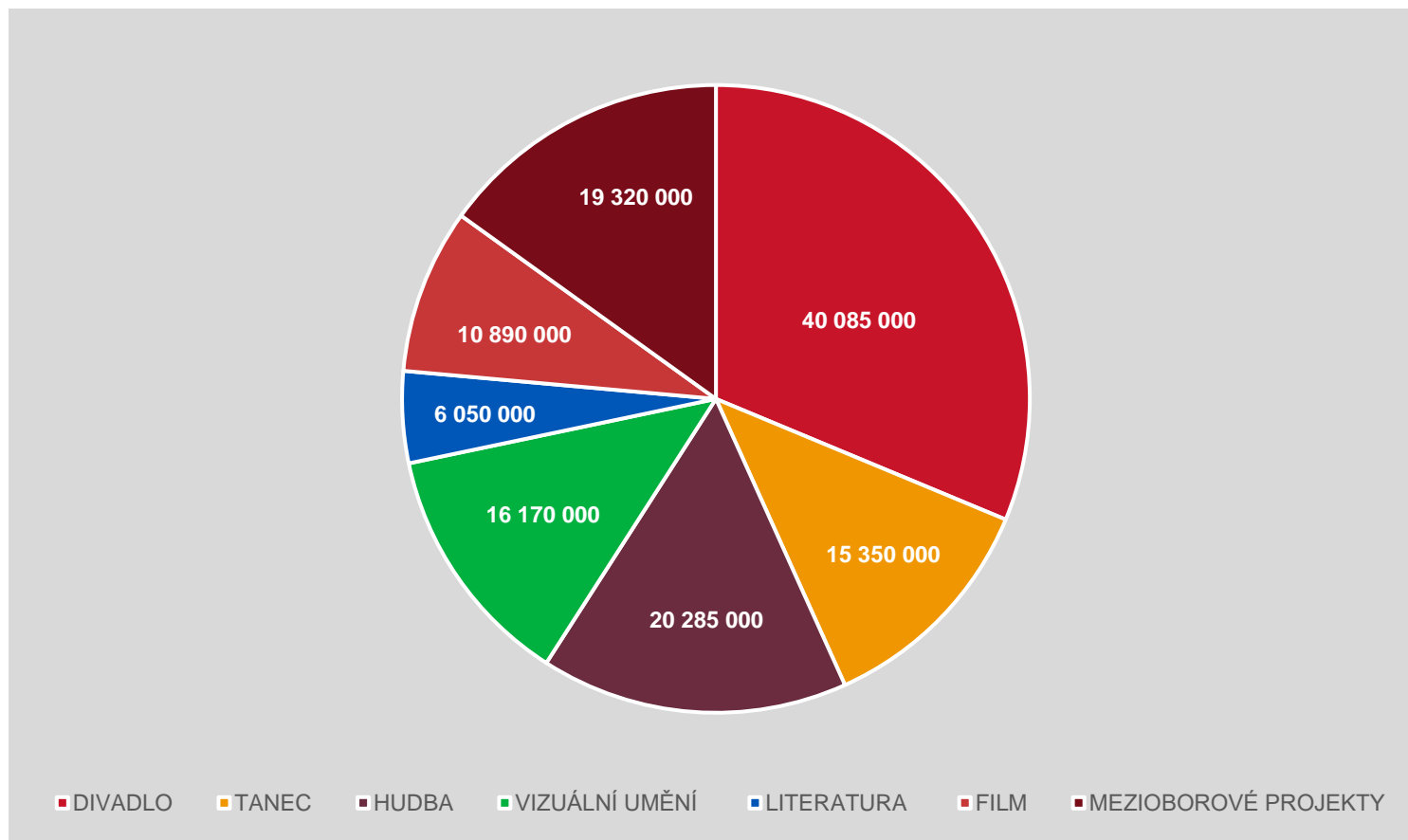


- Na rok 2025+ podáno celkem **774** žádostí z toho bylo hodnoceno 651 jednoletých a 67 víceletých.
- 44 projektů vyřazeno odborem a 12 žádostí staženo
- Požadovaná částka v rámci letošního dotačního řízení přesáhla **1 467** mld. Kč z čehož požadavek na jednoleté dotace činil **446 035 936** mil. Kč.
- Celková schválená podpora je ve výši 400 mil. Kč (vč. vázaného objemu 271, 7 mil. Kč z minulých let na víceleté dotace)

Vývoj finanční podpory dle oborů

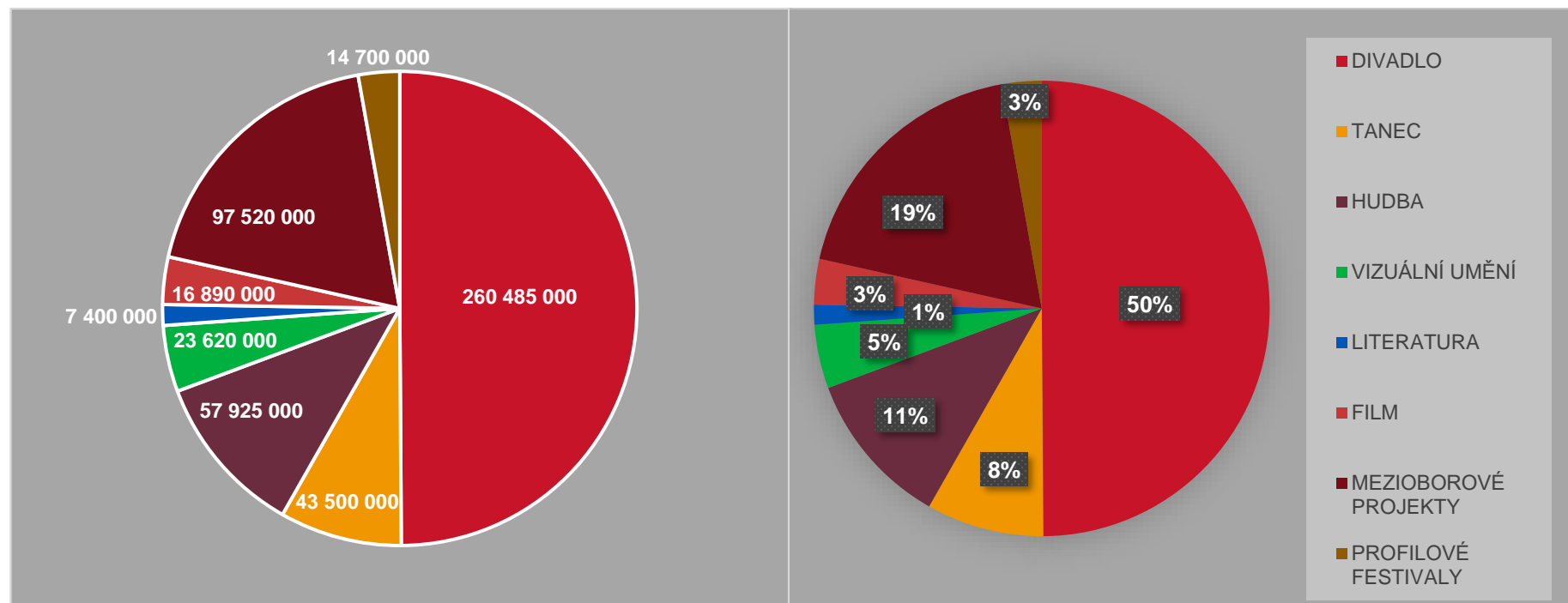


2024: podíly jednoletých dotací dle oborů



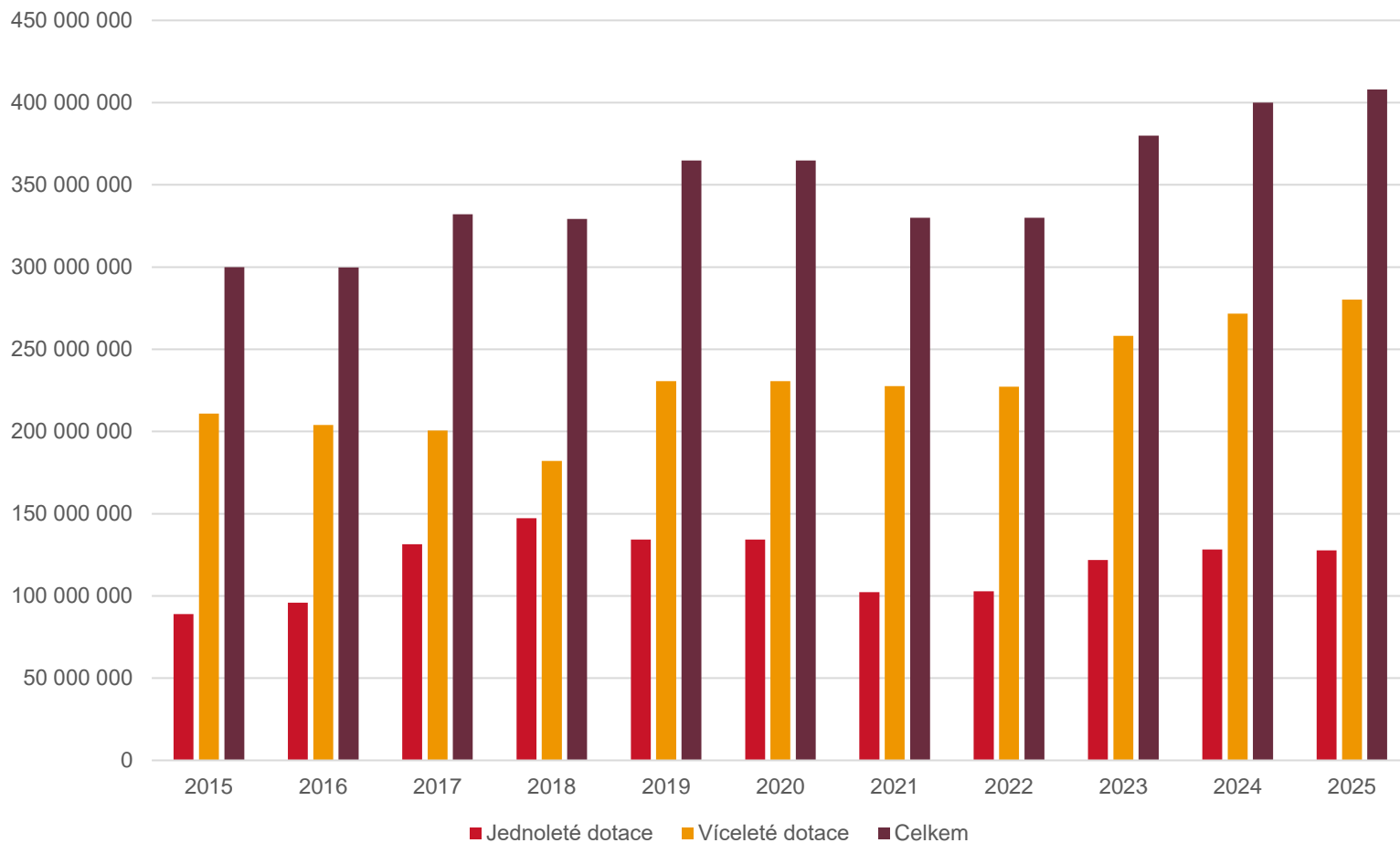
Finanční objem jednoletých dotací na rok 2024: 128 300 000 Kč

2024: podíly dotací jednoletých i víceletých dle oborů



Návrh jednoletých dotací na rok 2024 včetně víceletých dotací na léta 2025 – 2028

Vývoj podpory jednoletých a víceletých dotací



17ti členná odborná Komise Rady HMP pro udělování dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění

Mgr. Jakub Lepš, M. A.	předseda komise, zastupitel HMP
MgA. Lukáš Průdek	divadlo
MgA. Michal Lázňovský, Ph.D.	
Ing. Daniel Sobotka	hudba
Mgr. Milan Tesař	
Mgr. MgA. Lucie Hayashi, Ph.D.	tanec a nonverbální umění
doc. MgA. Adam Halaš, Ph.D.	
Mgr. Helena Musilová	výtvarné umění, fotografie a nová média
Mgr. Petr Vaňous, Ph.D.	
PhDr. Jan Lukeš	literatura
Mgr. Marcela Turečková	
doc. MgA. Ivo Mathé	audiovizuální umění (film a video)
MgA. Vratislav Šlajer / Pavla Kubečková	
Mgr. Mario Kubaš, Ph.D.	ostatní
Mgr. Petr Vizina	
Mgr. Veronika Bednářová, M. A.	profilové festivaly
Mgr. Vlastimil Ježek	
Tamara Hegerová	tajemnice, oddělení kultury KUC MHMP
MgA. Kateřina Hakenová	tajemnice, vedoucí oddělení kultury KUC

a 71 externích hodnotitelů

Rozvoj dotačního programu



- **Software Evaluart – „business intelligence“ pro PO s výhledem na rozšíření pro držitele víceletých dotací**
- **Software MAPK20 – analytický nástroj pro kreativní odvětví**
- **Tanec – kulaté stoly, vnitřní kritéria hodnocení pro komisi, datové podklady (systém celoročního provozu, počty premiér a repríz, adresy prostor a zkušeben), definice excelence**
- **Hudba – průzkum ekonomiky a obchodních modelů hudebních klubů, vnitřní kritéria hodnocení pro komisi, proces definování minimálních kritérií podle vzoru „grassroot music venue“**

Datový systém EVALUART

nástroj pro strategický rozvoj

kulturních organizací

Proč chce Praha sbírat data o svých kulturních organizacích?

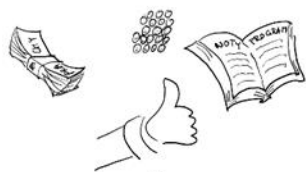
Město chce LÉPE rozvíjet kulturní příspěvkové organizace.

- Jako součást širší městské strategie pro kulturu
- Na základě dat a ne dojmů

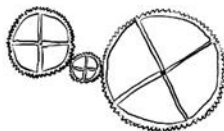
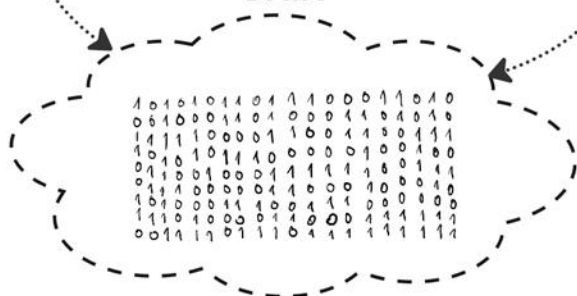
IMPORT DAT

DOTAZNÍKOVÁ ŠETŘENÍ

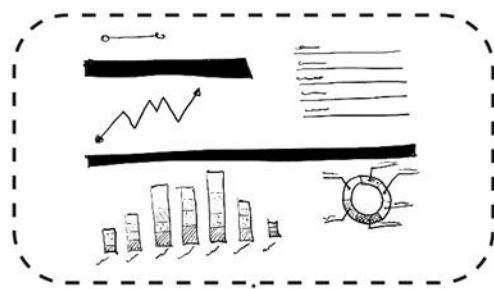
Evaluart – princip



DATA



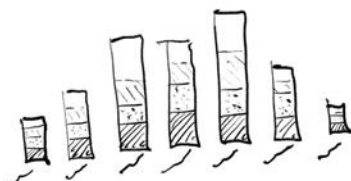
VIZUALIZACE DAT



STRATEGICKÉ PLÁNOVÁNÍ

MONITORING

VÝKAZNICTVÍ



KOD	KOD	KUPE	KUPE	CEL	EUR	8
100	1.00	TAM	1000	1.00	100	1
101	1.01	TU	1000	1.00	100	1
102	1.02	DOE	1000	1.00	100	1
103	1.03	TUPE	1000	1.00	100	1
104	1.04	V DNE	1000	1.00	100	1
105	1.05	V PRASE	1000	1.00	100	1
106	1.06	V PRASE	1000	1.00	100	1
107	1.07	V PRASE	1000	1.00	100	1
108	1.08	V PRASE	1000	1.00	100	1
109	1.09	V PRASE	1000	1.00	100	1
110	1.10	V PRASE	1000	1.00	100	1

Evaluart - výsledek

[illegible]

Datový systém MapK nástroj pro efektivní rozvoj KKO na území Prahy

Nejen
mapa
městské
kultury,
která
vychází
z Kulturní
politiky 22+

Znamená to, že Praha bude:

- **SYSTEMATICKY BUDOvat ZNALOST O KULTUŘE.**
Bude znát kulturní aktéry a jejich potřeby napříč různými formami zřízení a bude znát jejich kulturní nabídku. Bude znát územní rezervy i potenciál rozvoje kultury a kulturních a kreativních odvětví. Bude znát publikum a bariéry návštěvnosti. Nastaví si komplexní systém sběru dat v kultuře včetně jejich pravidelné aktualizace. Praha bude vědět, proč tato data sbírá a k čemu je může využít. Politická rozhodnutí budou opřena o tuto znalost a rozvoj kultury a KKO bude na datech (a výstupech z nich) stát.

MapK – pro koho?

Praha a městské části – dlouhodobé plánování, sledování trendů, podklad pro rozhodování, efektivní financování, možnost rychlejší intervence.

Kreativní Praha – monitoring kulturní politiky, sledování trendů, programy podpory a rozvoj KKS, tematické analýzy.

Kulturní aktéři – přehled o živé kultuře ve městě, a kulturním chování obyvatel – marketing, vylepšování nabídky, infrastruktura, poptávka.

Výzkumníci a studenti – komplexní přehled dat na jednom místě.

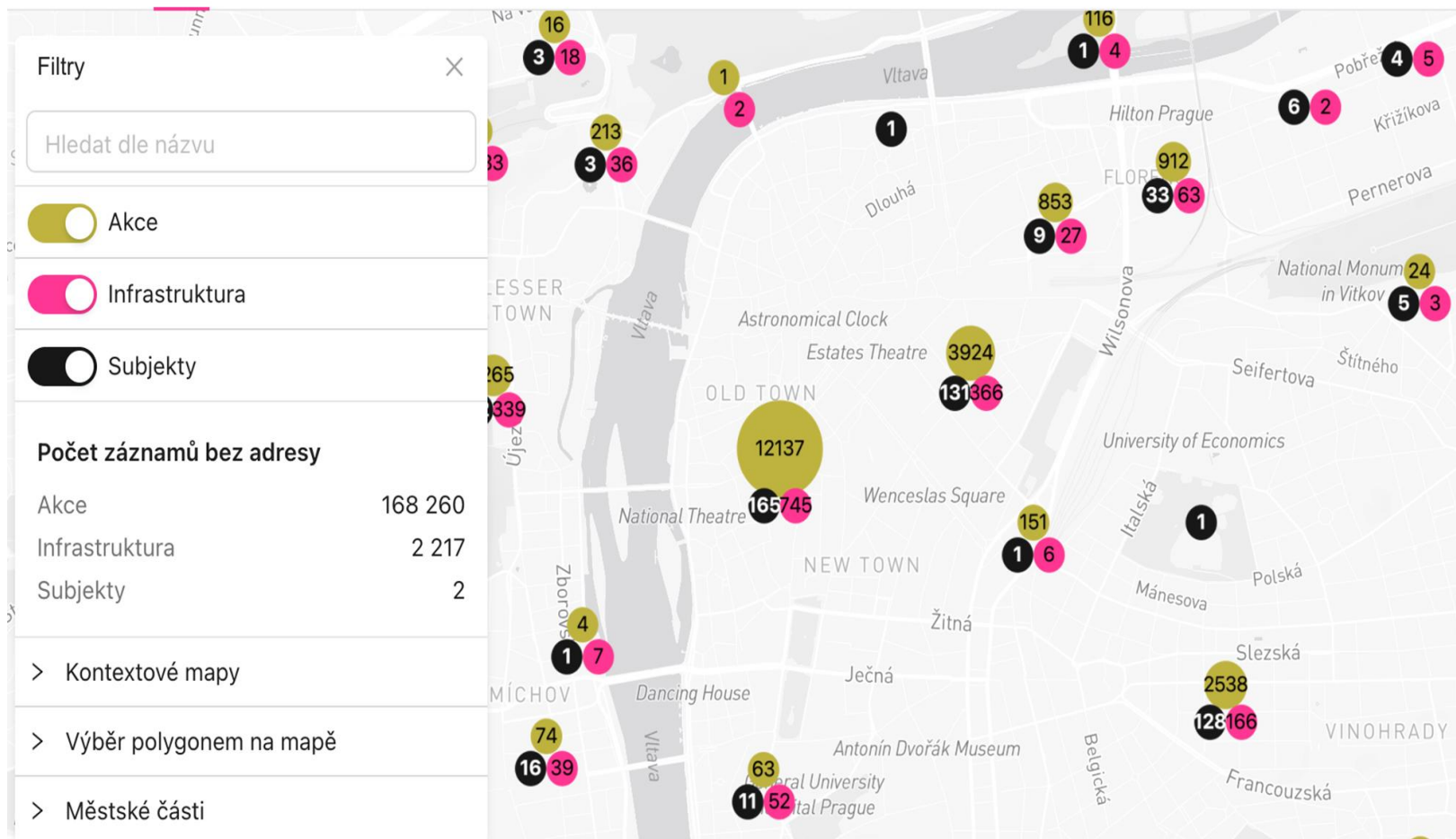
MapK – výsledek na www.mapk.cz



Mapa

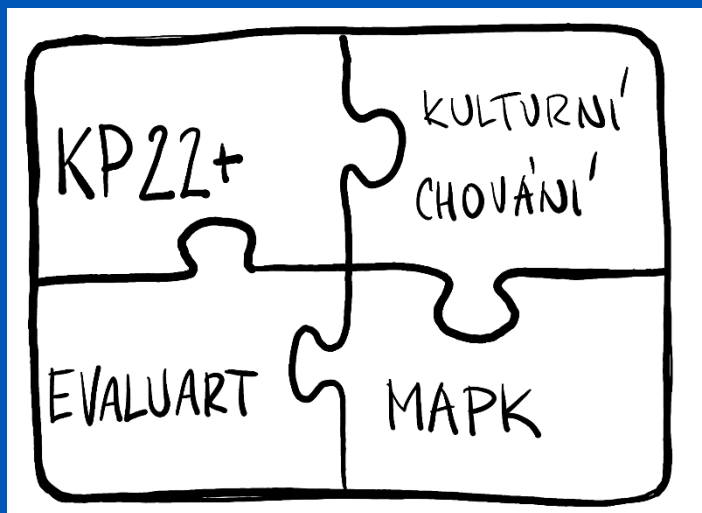
Data

Přehledy



Kulturní politika 2022+ a její naplňování

- Průzkum kulturního chování občanů hlavního města Prahy
- Datový systém EVALUART
- Datový systém MapK



šetření Kulturní chování obyvatel Prahy

- Cílová populace: Obyvatelé hl. m. Prahy starší 18 let
- Způsob výběru: Reprezentativní kvótní výběr na dospěléou obecnou populaci
- Kvótní výběr podle kritérií: Pohlaví, věk, vzdělání, socio-ekonomický status, 22 městských částí hl. m. Prahy (se zohledněním podrobnějšího členění na 57 městských částí)
- Termín sběru: 19. 7.-13. 8. 2023
- Počet respondentů: 1 601

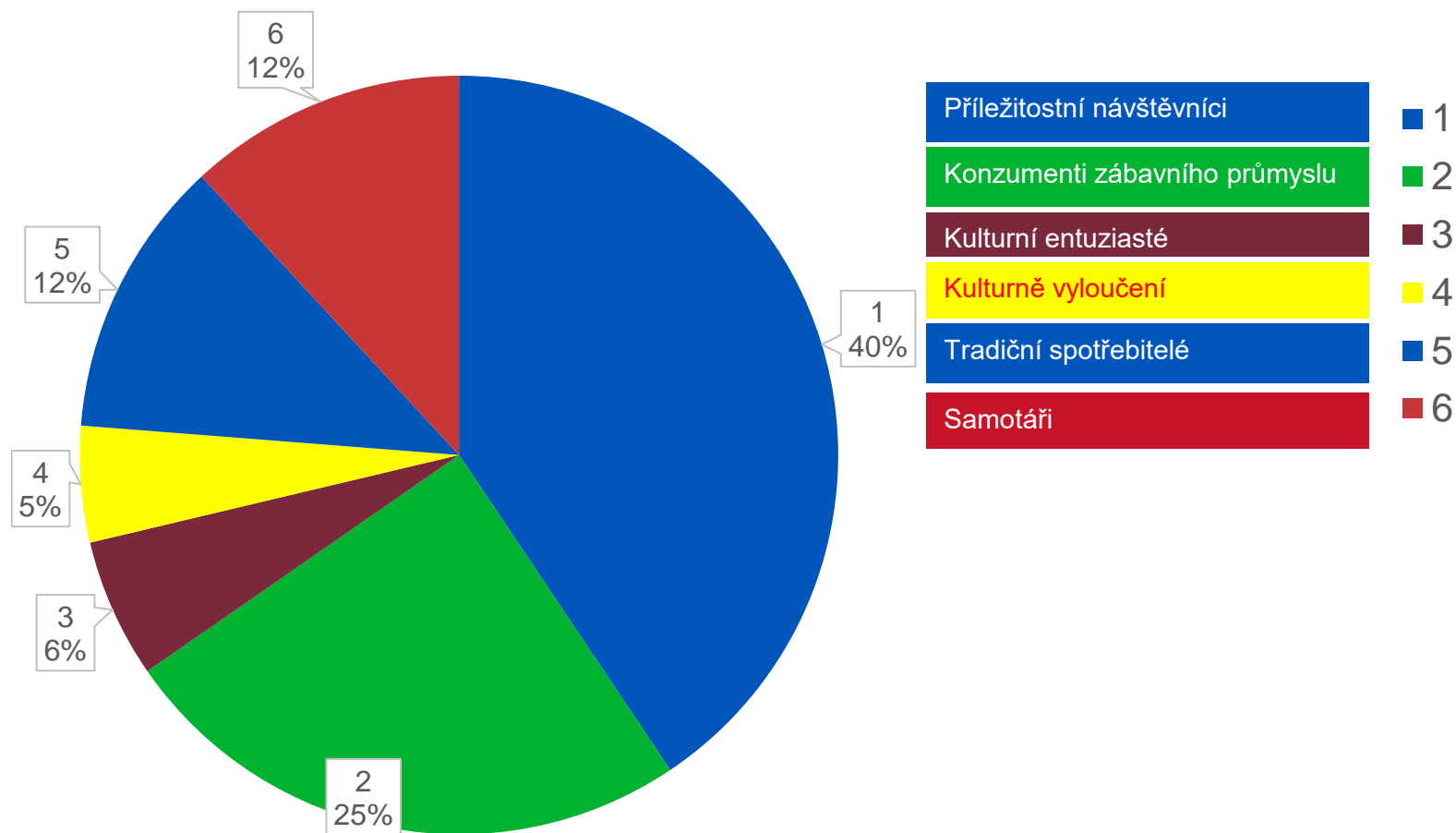
Kulturní chování obyvatel Prahy – příklady zjištění

- Čtvrtina Pražanů je v podpoře kulturní scény aktivní tj. sama organizovala nebo se podílela na organizaci kulturní akce; 22 procent Pražanů podpořila svým darem kulturní akci nebo zařízení.
- Dopravní nedostupnost brání v návštěvě kultury jen minimu návštěvníků.
- Knihovny v Praze stále fungují jako nejdostupnější kulturní služba, která je přístupná i nízkopříjmovým obyvatelům.
- Podle kulturního chování můžeme obyvatele rozdělit do šesti skupin: kulturní entuziasté, tradiční spotřebitelé, konzumenti zábavního průmyslu, příležitostní návštěvníci, kulturně vyloučení a samotáři

Kulturní chování obyvatel Prahy – sledované parametry

- Zájem a návštěvnost
- Motivace a bariéry
- Vnímání nabídky
- Cenové hladiny
- Segmentace

Kulturní chování obyvatel Prahy - segmentace





Mgr. Miloš Závora

Iniciativa **ČESKO BEZ HLUKU**

hnutí **REZIDENTI**

Zbraslavská 18/59

Praha 5

Výzva k přehodnocení dotační politiky v oblasti kulturních akcí

Vážený pane radní pro kulturu,

Vážený pane vedoucí Odboru kultury a cestovního ruchu,

Vážení členové dotačních komisí,

Žádám Vás tímto o přehodnocení způsobu přerozdělování finančních prostředků v rámci dotační politiky na kulturu v hlavním městě Praze.

Z obecného hlediska je systém zcela netransparentní. Podle mého názoru dokonce méně transparentnější, než v nechvalně známém případě sportovních dotací, ve které nedávno došlo k nepravomocnému odsouzení Karla Březiny a několika úředníků MHMP. Nicméně sofistikovanější.

Děkuji za pozornost.

Jiří Sulženko

jiri.sulzenko@praha.eu

PRA	HA
PRA	GUE
PRA	GA
PRA	G